Julius Bär

新聞稿

瑞士寶盛

「瑞士寶盛新世紀藝術獎」獲獎作品展映

六位遠見卓識的獲獎者的數碼藝術作品將從即日起至 2023 年 8 月 31 日於「元宇宙世界」畫廊展出



2023 年 7 月 19 日，新加坡/香港/蘇黎世—— 瑞士首屈一指的財富管理集團瑞士寶盛欣然推出獨一無二的虛擬展覽，首次將第二屆「瑞士寶盛新世紀藝術獎」六位獲獎藝術家的全新數碼作品展出。這一亞洲藝術獎項彰顯瑞士寶盛在融匯藝術與科技的領域，支持藝術發展和培養未來人才方面所作出的貢獻。

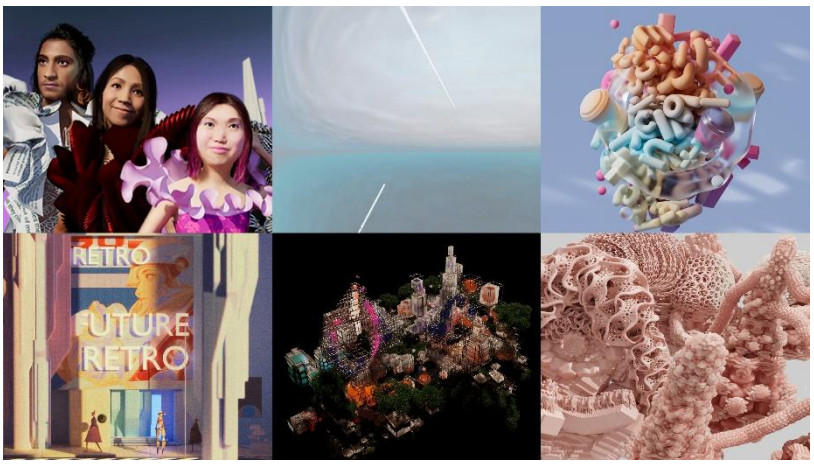
本次藝術獎獲獎者們最新完成的數碼藝術作品將於「元宇宙」沉浸式空間展出，以亞洲未來漂浮城市作為背景呈現於大眾的眼前。從即日起至 2023 年 8 月 31 日，觀眾可通過瑞士寶盛官網或虛擬展覽欣賞這些藝術作品，在互動的環境中享受別具一格的體驗，並瞭解藝術家及其創作過程。

本次展出的作品極富創新，深入探討了受人工智能、數據和技術日益驅動的社會中的人際關係。獲獎藝術家們從「未來城市」、「數碼技術異軍突起」 和「可持續發展」等未來重大趨勢主題激發創作靈感，作品展示以創新應對現實世界的挑戰，同時通過藝術手法刻畫塑造未來的各項趨勢。

本次展映作品：

- **Andre Weé（黃永強）《未來復古未來（Future Retro Future）》**：作者重新塑造了一個新的復古未來，從懷舊中汲取靈感，為技術過載提供平衡感，同時促進了可持續性和文化遺產繼承，並實現替代性的未來展望。

- **Carla Chan《超越空間的軌跡（Traces of Space Beyond）》**：通過實時更新蘇黎世的天氣、人口和航班數據，呈現不斷變化的視覺體驗。作品體現出地球活動和人類影響的相互聯繫，呼籲人們細心觀察，並在人類發展和可持續性之間取得平衡。
- **Chan Wan Kyn （陳允健）《光之城（City in Aether）》**：作品呼籲人們放慢脚步去欣賞不斷變化的城市景觀，並反思其背後文化和價值的變化。該作品運用個人和公共數據，引發觀眾對技術和城市規劃在塑造未來中的作用的思考。
- **Jamela Law《傷痕，皮膚，風格：元宇宙中的變形記（Scars, Skins and Styles: Metamorphosis in the Metaverse）》：**該作品是由少數群體與藝術家共同設計完成的社區藝術項目，通過將數碼時尚技術與「著裝認知」相結合，利用虛擬現實中的實驗性藝術療愈工具來展現自我。
- **Natalie Yen Ye Wong （黃欣怡）《其實算法（Algorithm Actually）》**：藝術家利用個人約會軟件數據生成 3D 動態數碼藝術作品，通過可視化的表達方式實時呈現當今約會中的人際關係。該作品探討了語言在數碼時代下展示自我身份並實現情感互惠的方式。
- **Viraag Desai《尋路者（Pathfinder）》**：作者以交互的數碼化方式重新詮釋了浮雕藝術。通過不同的材料和時代視角，對浮雕工藝歷史進行全新的觀察。作品使用虛擬現實和立體像素工具進行手工雕刻，向曾經的雕塑家和壁畫家致敬，同時審視「人類世 （Anthropocene）」帶來的的影響。



瑞士寶盛新世紀藝術獎得獎作品（由左至右，順時針方向）：[1] **Jamela Law《傷痕，皮膚，風格：元宇宙中的變形記》；**[2] **Carla Chan《超越空間的軌跡》；**[3] **Natalie Yen Ye Wong《其實算法》**；[4] **Viraag Desai《尋路者 》**；[5] **Chan Wan Kyn （陳允健） 《光之城》**；[6] **Andre Weé《未來復古未來》**。圖片由藝術家提供

作為獎項的一部分，獲獎者們參加了為期 3 個月的「藝術 X 技術加速器計劃」，這是亞洲首個此類型的藝術發展計劃，藝術家們依據獲獎概念完成了自己的藝術作品。該計劃通過為得獎者提供相關資源和行業專家指導，使藝術家們能夠將構思付諸實踐，並推動數碼藝術的發展。

瑞士寶盛集團執行委員會成員及亞太區首席執行官李光榮（Jimmy Lee）先生表示：「數碼藝術的不斷演變與瑞士寶盛『擁抱轉變』的企業文化同出一轍。作為一家財富管理公司，我們識別塑造未來的重大趨勢，可持續發展和技術巔覆便是其中兩個主題。『瑞士寶盛新世紀藝術獎 』虛擬展覽不僅是對獲獎者們傑出才華的認可，也體現了我們致力於促進對社會不斷變化的重要議題的探討以及創造超越財富的價值的宗旨。」

「瑞士寶盛新世紀藝術獎」虛擬展覽將於 2023 年 7 月 19 日至 8 月 31 日上線開放。
您可登入 https://www.juliusbaer.com/NextGenArtPrize/CNT，欣賞亞洲新興藝術人才的創意作品，體驗此次獨一無二的展覽。

-END-

新聞資料：請點擊下載 媒體資料

聯繫

香港、台灣 —— 翁氏工作室, Eric Weng, hello@studioweng.com, +886 905 605 603
媒體關係 — 瑞士寶盛, APAC Communications, APAC.Communications@juliusbaer.com,
+65 6827 1852 / +852 2899 4889

Social Media
#JBNextGenArtPrize
Instagram @bankjuliusbaer
Facebook @bankjuliusbaer
Twitter @juliusbaer
LinkedIn www.linkedin.com/company/julius-baer/
WeChat

瑞士寶盛簡介

瑞士寶盛是瑞士首屈一指的財富管理集團，並且是享譽全球的卓越品牌，致力為環球高端私人客戶提供諮詢和財富管理服務。我們的一切業務，均以為客戶創造高於財富的價值為使命。截至 2023 年 4 月底，瑞士寶盛旗下管理資產達 4,290 億瑞士法郎。瑞士寶盛集團有限公司以瑞士寶盛銀行有限公司作為主要營運公司，該公司始創於 1890 年，是享負盛名的瑞士私人銀行。瑞士寶盛集團股票（股票代碼：BAER）在瑞士交易所（SIX Swiss Exchange）上市，是瑞士領先指數（Swiss Leader Index, SLI）的成份股之一。該指數追蹤瑞士交易所 30 只市值最大及流通量最高的股票。

瑞士寶盛目前在全球逾 25 個國家共 60 多個地點為客戶服務。集團總部位於蘇黎世，並在曼谷、杜拜、都柏林、法蘭克福、日內瓦、香港、倫敦 ko、盧森堡、馬德里、墨西哥城、米蘭、摩納哥、孟買、聖地亞哥、聖保羅、上海、新加坡、特拉維夫及東京等重要城市設有辦事處。我們採取以客戶為中心的業務方針，以獨特的開放式產品平台為基礎，提供客觀的建議，憑藉穩健的財務基礎及極具創業者精神的管理文化，成為私人銀行業界的國際典範。

查詢詳情，請瀏覽 www.juliusbaer.com