Julius Bär

新闻稿

瑞士宝盛

“瑞士宝盛新世纪艺术奖”获奖作品展映

六位远见卓识的获奖者的数字艺术作品将从即日起至 2023 年 8 月 31 日于 “元宇宙世界”画廊展出



2023 年 7 月 19 日，新加坡/香港/苏黎世—— 瑞士首屈一指的财富管理集团瑞士宝盛欣然推出独一无二的虚拟展览，首次将第二届“瑞士宝盛新世纪艺术奖”六位获奖艺术家的全新数字作品展出。这一亚洲艺术奖项彰显瑞士宝盛在融汇艺术与科技的领域，支持艺术发展和培养未来人才方面所做出的贡献。

本次艺术奖获奖者们最新完成的数字艺术作品将于 “元宇宙”沉浸式空间展出，以亚洲未来漂浮城市作为背景呈现于大众的眼前。从即日起至 2023 年 8 月 31 日，观众可通过瑞士宝盛官网或虚拟展览欣赏这些艺术作品，在互动的环境中享受别具一格的体验，并了解艺术家及其创作过程。

本次展出的作品极富创新，深入探讨了受人工智能、数据和技术日益驱动的社会中的人际关系。获奖艺术家们从“未来城市”、“数字技术异军突起” 和 “可持续发展”等未来重大趋势主题激发创作灵感，作品展示以创新应对现实世界的挑战，同时通过艺术手法刻画塑造未来的各项趋势。

本次展映作品：

- **Andre Weé（黄永强）《未来复古未来（Future Retro Future）》**：作者重新塑造了一个新的复古未来，从怀旧中汲取灵感，为技术过载提供平衡感，同时促进了可持续性和文化遗产继承，并实现替代性的未来展望。

- **Carla Chan《超越空间的轨迹（Traces of Space Beyond）》**：通过实时更新苏黎世的天气、人口和航班数据，呈现不断变化的视觉体验。作品体现出地球活动和人类影响的相互联系，呼吁人们细心观察，并在人类发展和可持续性之间取得平衡。
- **Chan Wan Kyn （陈允健）《光之城（City in Aether）》**：作品呼吁人们放慢脚步去欣赏不断变化的城市景观，并反思其背后文化和价值的变化。该作品运用个人和公共数据，引发观众对技术和城市规划在塑造未来中的作用的思考。
- **Jamela Law《伤痕，皮肤，风格：元宇宙中的变形记（Scars, Skins and Styles: Metamorphosis in the Metaverse）》**：该作品是由少数群体与艺术家共同设计完成的社区艺术项目，通过将数字时尚技术与“着装认知”相结合，利用虚拟现实中的实验性艺术疗愈工具来展现自我。
- **Natalie Yen Ye Wong （黄欣怡）《其实算法（Algorithm Actually）》**：艺术家利用个人约会软件数据生成 3D 动态数字艺术作品，通过可视化的表达方式实时呈现当今约会中的人际关系。该作品探讨了语言在数字时代下展示自我身份并实现情感互惠的方式。
- **Viraag Desai《寻路者 (Pathfinder)》**：作者以交互的数字化方式重新诠释了浮雕艺术。通过不同的材料和时代视角，对浮雕工艺历史进行全新的观察。作品使用虚拟现实和立体像素工具进行手工雕刻，向曾经的雕塑家和壁画家致敬，同时审视 ”人类世 （Anthropocene）”带来的的影响。



*“瑞士宝盛新世纪艺术奖”获奖作品（从左上起，顺时钟方向）：[1] **Jamela Law** 作品**《伤痕，皮肤，风格：元宇宙中的变形记》**图片；[2] **Carla Chan** 作品**《超越空间的轨迹》**图片；[3] **Natalie Yen Ye Wong** 作品**《其实算法》**图片；[4] **Viraag Desai** 作品**《寻路者 》**图片；[5] **Chan Wan Kyn** 作品 **《光之城》**图片；[6] **Andre Weé** 作品**《未来复古未来》**图片。所有图片均由获奖艺术家提供。*

作为奖项的一部分，获奖者们参加了为期 3 个月的 “艺术和技术加速器计划”，这是亚洲首个此类型的艺术发展计划，艺术家们依据获奖概念完成了自己的艺术作品。该计划通过为得奖者提供相关资源和行业专家指导，使艺术家们能够将构思付诸实践，并推动数字艺术的发展。

瑞士宝盛集团执行委员会成员及亚太区首席执行官李光荣（Jimmy Lee）先生表示：“数字艺术的不断演变与瑞士宝盛‘拥抱转变’的企业文化同出一辙。作为一家财富管理公司，我们识别塑造未来的重大趋势，可

持续发展和技术巅覆便是其中两个主题。‘瑞士宝盛新世纪艺术奖’虚拟展览不仅是对获奖者们杰出才华的认可，也体现了我们致力于促进对社会不断变化的重要议题的探讨以及创造超越财富的价值的宗旨。”

“瑞士宝盛新世纪艺术奖”虚拟展览将于 2023 年 7 月 19 日至 8 月 31 日上线开放。
您可登录 https://www.juliusbaer.com/NextGenArtPrize/CNS 欣赏亚洲新兴艺术人才的创意作品，体验此次独一无二的展览。

-END-

新闻资料：请点击下载媒体资料 (提取码：1111)

联系

中国大陆公关负责人——Echo Gao, echoogao@qq.com，+86 139-1842-2577（同微信）
瑞士宝盛亚太区媒体关系部 —— APAC.Communications@juliusbaer.com，+65 6827 1852 / +852 28994889

瑞士宝盛简介

瑞士宝盛是瑞士首屈一指的财富管理集团，并且是享誉全球的卓越品牌，致力为环球高端私人客户提供咨询和财富管理服务。我们的一切业务，均以为客户创造高于财富的价值为使命。截至 2023 年 4 月底，瑞士宝盛旗下管理资产达 4,290 亿瑞士法郎。瑞士宝盛集团有限公司以瑞士宝盛银行有限公司作为主要营运公司，该公司始创于 1890 年，是享负盛名的瑞士私人银行。瑞士宝盛集团股票（股票代码：BAER）在瑞士交易所（SIX Swiss Exchange）上市，是瑞士领先指数（Swiss Leader Index, SLI）的成份股之一。该指数追踪瑞士交易所 30 只市值最大及流通量最高的股票。

瑞士宝盛目前在全球逾 25 个国家共 60 多个地点为客户服务。集团总部位于苏黎世，并在曼谷、迪拜、都柏林、法兰克福、日内瓦、香港、伦敦、卢森堡、马德里、墨西哥城、米兰、摩纳哥、孟买、圣地亚哥、圣保罗、上海、新加坡、特拉维夫及东京等重要城市设有办事处。我们采取以客户为中心的业务方针，以独特的开放式产品平台为基础，提供客观的建议，凭借稳健的财务基础及极具创业者精神的管理文化，成为私人银行业界的国际典范。

查询详情，请浏览 www.juliusbaer.com

瑞士宝盛 JuliusBaer 微信公众号：

请通过扫描下方二维码，或微信搜索“瑞士宝盛 JuliusBaer” /“JuliusBaer”